

[stichting] LOTTY VEFFER FOUNDATION

Ruysdaelkade 271-d, 1072 AZ Amsterdam, the Netherlands

+31 (0)20 470 84 77, info@lottyvefferfoundation.nl, www.lottyvefferfoundation.nl

Bank NLO6TRIO 0197886914, BIC TRIONL2U, KvK 41205754

Beleidsplan Stichting Lotty Veffe Foundation 2016-2020

Datum: 1-7-2016

Stichting Lotty Veffe Foundation

p/a: Ruysdaelkade 281-D

1072 AZ Amsterdam

info@lottyvefferfoundation.nl

Inschrijvingsnummer Kamer van Koophandel: 41205754

Inhoudsopgave

| | |
|-------------------------------------------------|---|
| Voorwoord | 2 |
| 1.1. Inleiding | 3 |
| 1.2. Missie | 4 |
| 1.3. Doelstellingen | 4 |
| 2. Achtergrond Stichting Lotty Veffe Foundation | 5 |
| 3. Doelgroep | 5 |
| 4. Stichtingsbestuur | 5 |
| 5.1. Financiën | 6 |
| 5.2. Beheer en besteding financiële middelen | 6 |
| 6. Overzicht stichtingsgegevens | 7 |
| 7. Communicatie | 7 |

[stichting] LOTTY VEFFER FOUNDATION

Voorwoord

Dit is het beleidsplan 2016-2020 van de Stichting Lotty Veffe Foundation.

De stichting is een voortzetting van de Stichting Circus Sinistra, welke op 3 september 1986 werd opgericht. Op 6 maart 2014 werden de naam en de statuten van de stichting bij notariële akte gewijzigd.

De stichting stelt zich ten doel projecten te initiëren en realiseren over historische gebeurtenissen, in het bijzonder, maar niet uitsluitend, op het gebied van de Tweede wereldoorlog, Sjoa, genocide en mensenrechten. De stichting stelt zich vooral ten doel persoonlijke verhalen vast te leggen en deze waar mogelijk te verbinden met hedendaagse gebeurtenissen en ontwikkelingen.

Dit beleidsplan beoogt inzicht te geven in:

- de missie en doelstellingen van de stichting
- de activiteiten van de stichting
- de werving, het beheer en de besteding van de financiën van de stichting
- het functioneren van het bestuur van de stichting.

Het bestuur van de Stichting Lotty Veffe Foundation

P. Witte, voorzitter

1.1. Inleiding

Tot dusver heeft de stichting sinds de wijziging in maart 2014 van haar naam en statuten, c.q. doelstellingen, twee projecten geïnitieerd:

- "Waarom schrijf je me niet" - Post uit de Vergetelheid
- De verhalen, honderd malen.

"Waarom schrijf je me niet" - Post uit de Vergetelheid is een reizende tentoonstelling, waarin aan de hand van authentieke brieven en briefkaarten vanuit en naar concentratiekampen en Joodse getto's de geschiedenis van onderdrukking en vervolging van de nazi-tijd wordt verteld. Drie persoonlijke verhalen vormen de rode draden door de tentoonstelling. Het zijn de verhalen van een Joods pubermeisje, een Joodse jongeman en een verzetsman. Behalve door hun brieven worden hun verhalen verteld door drie "bekende Nederlanders" in korte films, die in de tentoonstelling op beeldschermen te zien zijn. Via thema's als privacy, communicatie en censuur, alsmede vluchtelingenbeleid wordt de verbinding met het heden gelegd.

De tentoonstelling wordt ondersteund door de website www.pudv.nl, waarop zeer veel aanvullende informatie wordt gegeven. Op deze website kunnen ook de films worden bekeken.

De tentoonstelling werd mogelijk gemaakt door subsidies van het Nationaal Comité 4 en 5 mei en het vfonds. Ze werd gerealiseerd in de periode juni-oktober 2015 en reist sindsdien door het land. Tot dusver was zij te zien in Bibliotheek Sittard De Domeinen, Bibliotheek Eemland te Amersfoort, het Nova College te Amstelveen, Bibliotheek Mariënborg te Nijmegen en de Grote Kerk van de Hervormde Gemeente in Loenen aan de Vecht. Vanaf medio 2016 zal de tentoonstelling worden geplaatst in achtereenvolgens Nationaal Monument Kamp Vught, het Baarnsch Lyceum, het Memory Museum in Nijverdal, het Moller Lyceum in Bergen op Zoom, het CODA in Apeldoorn en het Haus der Niederlanden in Münster, Duitsland. Verdere plaatsingen, zijn afhankelijk van nadere fondsenwerving ter dekking van de transport-, opbouw en verzekeringskosten.

De verhalen, honderd malen is een documentaire- en educatieproject. Drie hoogbejaarde Sjoa-overlevenden worden op een nieuwe en bijzondere manier geportretteerd. Het gaat hierbij niet om hun levensverhalen, maar er wordt getoond hoe zij hun rol als getuige van oorlog en vervolging spelen. Wat betekent het om keer op keer te getuigen over de Sjoa, trauma's, dood en ellende? Welke vragen komen steeds weer terug, en welke vragen worden nooit gesteld? En hoe werken hun ervaringen en trauma's door bij volgende generaties?

Bij de film worden educatieve modules ontwikkeld voor tweede en derde generatie oorlogsslachtoffers, vluchtelingen uit hedendaagse oorlogsgebieden, docenten en docenten in opleiding, zorgverleners, scholieren bovenbouw en algemeen geïnteresseerden in de Sjoa en oral history.

Het idee voor dit project werd in 2013 ontwikkeld. Medio 2015 werd een eerste subsidie verkregen, van het Nationaal Comité 4 en 5 mei, waarna de eerste opnamen werden gemaakt. Inmiddels zijn ook subsidies verkregen van het vfonds en het Prins Bernhard Cultuurfonds. Toch zijn de middelen nog niet toereikend om het project geheel in de beoogde

[stichting] LOTTY VEFFER FOUNDATION

vorm uit te voeren. Er wordt getracht aanvullende fondsen te werven. Mocht dat niet lukken, dan zal het project in een aangepaste, versoberde vorm worden gerealiseerd.

Het optimaal realiseren van beide lopende projecten heeft de eerstkomende tijd prioriteit. Daarnaast, resp. daarna, zal getracht worden nieuwe initiatieven te ontwikkelen, zo mogelijk is samenwerking met andere organisaties of personen.

1.2. Missie

Het vastleggen van persoonlijke verhalen over belangrijke historische gebeurtenissen en ontwikkelingen is op zich al waardevol, maar de Stichting Lotty Veffter Foundation wil vooral de betekenis van deze gebeurtenissen en ontwikkelingen en de getuigenissen daarover voor het heden en de toekomst overbrengen op de jongere generaties en hun opvoeders.

Daarom ontwikkelt de stichting eigen initiatieven en ondersteunt zij initiatieven van anderen, waarmee zij haar missie kan realiseren.

1.3. Doelstellingen

De stichting heeft ten doel:

- projecten te initiëren en realiseren over historische gebeurtenissen en ontwikkelingen in het bijzonder, maar niet uitsluitend, op het gebied van de Tweede wereldoorlog, Sjoa, genocide en mensenrechten. De stichting stelt zich vooral ten doel persoonlijke verhalen hierover vast te leggen. Deze verhalen worden waar mogelijk geplaatst in hun context en verbonden met het hier en nu, teneinde de gebeurtenissen en ontwikkelingen en hun betekenis voor het heden en de toekomst inzichtelijk te maken voor zowel jongeren als volwassenen.
- het verstrekken van informatie, het produceren van boeken, publicaties, tentoonstellingen, educatief materiaal en websites en verdere ideeën ter verwezenlijking van bovengenoemde doelstelling.

2. Achtergrond Stichting Lotty Veffe Foundation

De Stichting Lotty Veffe Foundation is een voortzetting van de Stichting Circus Sinistra, die tot doel had fotografische en grafische vormgeving op sociaal/politiek en cultureel vlak te bevorderen, maar al jaren een slapend bestaan leidde. Om een platform te bieden voor een aantal belangwekkende initiatieven op het gebied van de Tweede Wereldoorlog, de Sjoa, genocide en mensenrechten besloot de Stichting Circus Sinistra haar statuten en doelstellingen te wijzigen, alsmede haar naam.

De Stichting Lotty Veffe Foundation is genoemd naar Lotty Huffener-Veffe (geboren in 1921), die een reeks van nazi-kampen overleefde en zich met name de laatste drie decennia inzet om de geschiedenis van haarzelf en vele lotgenoten over het voetlicht te brengen, in het bijzonder bij jongeren. Haar ouders en zusje werden in vernietigingskamp Sobibor vermoord.

De Stichting Lotty Veffe Foundation is een organisatie van vrijwilligers, die voor haar projecten externe financiering zoekt, opdat professionele krachten deze projecten kunnen realiseren.

3. Doelgroep

De doelgroep van de stichting bestaat uit zowel jongeren als volwassenen. Specifieke projecten kunnen specifieke doelgroepen hebben. Zo wordt in het project De verhalen, honderd malen educatief materiaal ontwikkeld voor o.a. tweede en derde generatie oorlogsslachtoffers, vluchtelingen uit hedendaagse oorlogsgebieden, zorgverleners, docenten en docenten in opleiding.

4. Stichtingsbestuur

Het huidige stichtingsbestuur bestaat uit:

- P.J.F. Witte (voorzitter)
- A.M. van Dalen (secretaris-penningmeester)
- S.W.J.J. Raijmakers (lid)
- A.C.M.F. Verkooijen (lid).

5.1. Financiën

De stichting tracht haar overheadkosten tot het minimum te beperken. Haar projecten realiseert zij met externe financiering (projectsubsidies).

De projecten buiten beschouwing gelaten bedroegen de stichtingskosten in 2015 E 502,-. Voor 2016 zijn zij begroot op E 550,-. De kosten bestaan uit bankkosten, verzekeringskosten, kosten van de website (technisch onderhoud) en overige stichtingskosten (m.n. inschrijving Kamer van Koophandel).

Behoudens projectsubsidies en enige rente over haar vermogen heeft de stichting geen inkomsten. Bovendien valt te voorzien dat het vanaf medio 2016 aanzienlijker moeilijker zal worden dan voorheen om projectsubsidies te verwerven. Het Nationaal Comité 4 en 5 mei, een belangrijke subsidiënt van projecten op het gebied van de Tweede Wereldoorlog, verstrekt vanaf dan geen subsidies meer.

Om deze twee redenen wil de stichting donateurs werven. In dat kader wordt bij de Belastingdienst de status van Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) aangevraagd. Een ANBI-status heeft als voordeel dat organisaties en particulieren hun giften kunnen aftrekken van de belasting en dat de stichting wordt gevrijwaard van het betalen van belasting over giften en schenkingen.

De bestuurders van de stichting zetten zich vrijwillig in en ontvangen geen beloning/vacatiegelden. Alleen daadwerkelijk gemaakte kosten, zoals reiskosten, worden eventueel vergoed.

De stichting heeft geen winstoogmerk.

5.2. Beheer en besteding financiële middelen

De voert een administratie waaruit alle inkomsten en uitgaven, alsmede het vermogen van de instelling blijken.

Alle ontvangen gelden worden aangewend ten behoeve van de uitvoering van de doelstellingen van de stichting.

De stichting beheert de bankrekeningnummers NL06TRIO0197886914 (betaalrekening) en NL75TRIO2024364632 (rendementsrekening).

Aan het einde van het boekjaar (= kalenderjaar) worden door de penningmeester de boeken afgesloten. Daaruit worden de jaarstukken over het betreffende boekjaar opgesteld, bestaande uit de winst- en verliesrekening, de jaarrekening, de balans en een staat van baten en lasten.

Het bestuur beoordeelt en controleert de stukken en keurt de stukken goed middels een ondertekening en dechargeert de penningmeester. Na de goedkeuring wordt een overzicht hiervan gepubliceerd op de website.

Mocht de stichting worden opgeheven, dan bepaalt het bestuur aan welk doel dat een algemeen belang dient, een eventueel batig saldo wordt besteed.

6. Overzicht stichtingsgegevens

De Lotty Veffe Foundation is een stichting en is ingeschreven te Amsterdam, onder KvK-nummer 41205754.

De stichting heeft haar zetel in de gemeente Amsterdam, p/a Ruysdaelkade 271-D, 1072 AZ.

Het bestuur bestaat uit een voorzitter, een secretaris-penningmeester en twee algemene leden:

- dhr. P.J.F. Witte (voorzitter)
- dhr. A.M. van Dalen (secretaris-penningmeester)
- dhr. S.W.J.J. Raijmakers (lid)
- mw. A.C.M.F. Verkooijen (lid).

De banknummers van de stichting zijn:

NL06TRIO0197886914 (betaalrekening) en NL75TRIO2024364632 (rendementsrekening).

Alle informatie van de stichting wordt gepubliceerd op de website www.lottyvefferfoundation.nl.

Contacten met de stichting verlopen via:

info@lottyvefferfounation.nl of Ruysdaelkade 271-D, 1072 AZ Amsterdam.

7. Communicatie

De Stichting Lotty Veffe Foundation publiceert jaarlijks op haar website

www.lottyvefferfoundation.nl

- een financieel jaarverslag
- een inhoudelijk jaarverslag.

Zodra zij donateurs heeft geworven, zal de stichting hen met een nieuwsbrief op de hoogte houden van haar activiteiten.