

# LOTTY VEFFER FOUNDATION

## Activiteitenplan 2021

### LVF

1. Het principebesluit is genomen om de Lotty Veffer Foundation met ingang van januari 2022 op te heffen, dan wel in ‘slapende’ toestand te brengen, waarbij de stichting inkomsten, noch uitgaven zal hebben. De bankrekening wordt dan opgezegd, en de bestuursaansprakelijkheidsverzekering en de verzekering van de tentoonstelling “*Waarom schrijf je me niet*” – *Post uit de Vergetelheid*’ worden beëindigd.
2. In de loop van het jaar wordt onderzocht of de tentoonstelling (of delen daarvan) bij een andere partij kan worden ondergebracht, dan wel in de vorm van een e-book kan worden behouden. Tevens wordt nagegaan of en hoe de websites van *Post uit de Vergetelheid*, *Joodse kinderen in kamp Vught*, en *De verhalen, honderd malen*, alsmede die van de stichting nog langere tijd in de lucht kunnen worden gehouden.

### **“Waarom schrijf je me niet” – Post uit de Vergetelheid**

3. De tentoonstelling blijft tot half juni in de Walburgiskerk in Zutphen staan. Hopelijk zal de expositie daar ook nog enige tijd daadwerkelijk voor publiek toegankelijk zijn.
4. Met mensen die betrokken zijn bij ‘Open Joodse Huizen’ en ‘Stolpersteine’ en met de Walburgiskerk wordt gepoogd rond 4 mei een bijeenkomst te organiseren, waar een boekje over een aantal Joodse mensen die in de Zutphense Schilderwijk woonden, zal worden gepresenteerd.
5. Projectmanager Mirjam Huffener probeert met mensen uit Winterswijk – betrokken bij de synagoge en bij educatie over het Joodse leven daar, met de burgemeester en de kerkenraad – de tentoonstelling voor langere tijd in een kerk in Winterswijk geplaatst te krijgen. Dit zou een mooie plek zijn om de tentoonstellingscyclus met enig vertoon af te sluiten. Mogelijk kunnen uit een gemeentelijk subsidiepotje hiervoor middelen worden verkregen.
6. Projectmanager Mirjam Huffener onderneemt pogingen om de tentoonstelling in een bibliotheek in Den Haag en op een locatie in Rotterdam geplaatst te krijgen.
7. Mirjam Huffener maakt met hulp van bestuurslid Gerda Brethouwer een nieuwsbrief waarin – naast andere informatie gericht op de gebruikelijke doelgroep – instellingen wordt gevraagd of zij interesse hebben om de tentoonstelling, of delen daarvan, over te nemen. Alle bestuursleden denken na over potentiële kandidaten daarvoor. Mirjam en Gerda gaan potentiële kandidaten nabellen.

Mocht er geen belangstellende partij worden gevonden, dan wordt onderzocht of de tentoonstelling in de vorm van een e-book behouden kan blijven.

8. Onze projectmanager en bestuurslid Toos Verkooijen onderzoeken, in overleg met Ronald Huffener die de sites beheert en onderhoudt, of en hoe de websites van de stichting langere tijd in de lucht kunnen worden gehouden. De website van *De verhalen, honderd malen* kan mogelijk bij een andere partij (Joods Maatschappelijk Werk dat er in haar opleiding gebruikt van maakt?) worden ondergebracht.

9. 10 juli 1921 is de 100e geboortedag van de naamgeefster van onze stichting, Lotty Huffener-Veffer. Er wordt nagedacht over een activiteit om haar op 10 juli 2021 te gedenken.

10. Via bestuurslid Arie van Dalen is de stichting zijdelings betrokken bij het project 'Rati Thai Rat, once we were birds' van Carla Hardy. Het betreft een 'installatie' over Roma en Sinti bij de Dokwerker. De maakster maakt gebruik van Arie's teksten over Roma en Sinti op de website Post uit de Vergetelheid. De installatie wordt rond 4/5 mei gepresenteerd.