

Er is een situatie aan de gang waarin het oude Europese antisemitisme steeds meer bon ton begint te worden. Tot en met de Tweede Kamer aan toe, en ik noem daarbij gewoon Forum voor Democratie bij naam, wordt evident gewerkt met antisemitische inhoud en suggesties. Ik vind het van groot belang dat we dat beestje bij de naam noemen. Er bestaat sterk de neiging om uitingen van racisme, homofobie, islamofobie en antisemitisme te vergoelijken of even de andere kant op te kijken. Dat is precies wat er in de oorlog is gebeurd.

(Emile Schrijver, directeur van het Joods Cultureel Kwartier – waaronder het Nationaal Holocaust Museum-in-oprichting valt – bij de inontvangstneming op 25 mei in Arnhem van de brief die Jules Schelvis vanuit het getto van Radom aan familie in Amsterdam stuurde)

Jaarverslag 2022

Krachtens haar statuten heeft de Stichting Lotty Veffer Foundation ten doel:

- projecten te initiëren en realiseren over historische gebeurtenissen en ontwikkelingen in het bijzonder, maar niet uitsluitend, op het gebied van de tweede wereldoorlog, Sjoa, genocide en mensenrechten. De stichting stelt zich vooral ten doel persoonlijke verhalen hierover vast te leggen. Deze verhalen worden waar mogelijk geplaatst in hun context en verbonden met het hier en nu, teneinde de gebeurtenissen en ontwikkelingen en hun betekenis voor het heden en de toekomst inzichtelijk te maken voor zowel jongeren als volwassenen.
- het verstrekken van informatie, het produceren van boeken, publicaties, tentoonstellingen, educatief materiaal en websites en verdere ideeën ter verwezenlijking van bovengenoemde doelstelling.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door gebruik te maken van nieuwe mediale mogelijkheden en state-of-the-art vormgeving, door aan te sluiten bij innovatieve ontwikkelingen, en door samen te werken met landelijke en lokale organisaties.

De stichting beoogt niet het maken van winst.

Bestuurssamenstelling en projectmanagement

De samenstelling van het bestuur bleef in 2022 ongewijzigd.

Het bestuur bestaat uit:

- P.J.F. (Peter) Witte (voorzitter)
- A.M. (Arie) van Dalen (secretaris-penningmeester)
- A.C.M.F. (Toos) Verkooijen (lid)
- G.J.H. (Gerda) Brethouwer (lid)

Het bestuur heeft voor de uitvoering van projecten M.C.C. (Mirjam) Huffener aangesteld als projectmanager.

Beëindiging activiteiten

In het verslagjaar zijn – met name door onze projectmanager Mirjam Huffener – vele werkzaamheden verricht ter voorbereiding van de beëindiging van de activiteiten van onze stichting. Tot die beëindiging werd op 21 maart 2021 besloten door het stichtingsbestuur vanwege het ontbreken van (financiële) middelen om die activiteiten voort te zetten. Het was onmogelijk gebleken om nieuwe geldbronnen aan te boren. Subsidie-aanvragen bij verscheidene fondsen waren afgewezen.

Tafels, banieren en stembokje van de tentoonstelling “*Waarom schrijf je me niet*” – *Post uit de Vergetelheid* zijn geschonken aan de Stichting Winterswijkse Synagoge, dat ze heeft opgeslagen bij de MuseumFabriek Winterswijk van de Vereniging Het Museum. Beide partijen gaan het materiaal hergebruiken. Inhoudelijk zal het deel over Wolfgang Maas en Thea Windmuller door de synagoge-stichting worden hergebruikt.

Er is in zee gegaan met een andere, aanzienlijk goedkopere, hostingfirma voor de websites van *Post uit de Vergetelheid* <https://pudv.nl/>, *Joodse kinderen in kamp Vught* <https://joodsekindereninkampvught.nl/> en *De verhalen, honderd malen* <https://verhalen100malen.nl/>. Daardoor kunnen deze websites in ieder geval nog tot juli 2024 in de lucht blijven.

De persoonlijke verhalen uit de tentoonstelling “*Waarom schrijf je me niet*” – *Post uit de Vergetelheid* zijn door Mirjam Huffener in een aan het format daarvan aangepaste vorm ondergebracht bij *oorlogsbronnen.nl* (De Tweede Wereldoorlog Dichtbij), een website mede gefinancierd door het Ministerie van VWS, waaraan tientallen organisaties (herinneringscentra, musea, kenniscentra) meewerken.

Originele brieven, postkaarten, dagboeken en andere documenten die gebruikt zijn voor “*Waarom schrijf je me niet*” – *Post uit de Vergetelheid* zijn overgedragen aan het Holocaustmuseum-in-oprichting. Dit met toestemming van de nabestaanden die de documenten ter beschikking hadden gesteld. Met andere nabestaanden is overeengekomen dat zij de documenten in hun bezit op een later tijdstip eveneens zullen overdragen.

“Waarom schrijf je me niet” – Post uit de Vergetelheid

De tentoonstelling “*Waarom schrijf je me niet*” – *Post uit de Vergetelheid* werd voor een laatste maal geplaatst. Dit gebeurde in het Provinciehuis van Gelderland te Arnhem van 26 april t/m 27 mei. In totaal zijn de verschillende versies van de

tentoonstelling 37 keer geplaatst. De eerste plaatsing was in januari 2009 in Herinneringscentrum Kamp Westerbork.

De tentoonstelling in Arnhem werd op 26 april officieel geopend; vanwege de coronapandemie in een beperkt gezelschap (30 mensen). Op 25 mei vond nog een bijeenkomst plaats. Toen werd de originele brief van Jules Schelvis uit het getto van Radom aan familie in Amsterdam in het bijzijn van Peter van 't Hoog (gedeputeerde Provincie Gelderland) overhandigd aan Emile Schrijver, de directeur van het Joods Cultureel Kwartier, waaronder het Nationaal Holocaust Museum-in-oprichting valt.

Dit was de opmaat voor het overdragen van vele originele brieven, dagboeken en andere documenten waarop de tentoonstelling was gebaseerd aan dit museum. Op 13 september werd in het Joods Museum in Amsterdam een bijeenkomst gehouden met vele van de nabestaanden die de documenten ter beschikking hadden gesteld voor de tentoonstelling.

Overige informatie

Bezoekersaantallen tentoonstelling en websites

Volgens registraties van de locatiehouders en schattingen heeft de gesubsidieerde versie van de tentoonstelling sinds de eerste plaatsing op 22 oktober 2015 tot 27 mei 2022 bijna 55.000 bezoekers getrokken.

Het aantal bezoekers van de website *pudv.nl* bedroeg in deze periode circa 130.000.

De website van onze stichting (*lottyvefferfoundation.nl*) trok vanaf 13 januari 2015 bijna 20.000 bezoekers.

De website *verhalen100malen.nl* trok tussen voorjaar 2018 en eind 2022 circa 6.500 bezoekers.

Financiën

De Lotty Veffer Foundation leed in 2022 een exploitatietekort van € 415,-. Daarmee kwam het eigen vermogen van de stichting op € 0,-.

Van de bestemmingsfondsen (subsidies) resteerde € 29,14. Dit bedrag is overgemaakt aan de in Utrecht gevestigde Stichting Vredeseducatie (ANBI).